



Biographie des lauréats

PrixFintroPrijs : Histoire écrite – Littérature francophone

Marie Darah

Marie Darah a plusieurs passions : l'écriture, le chant, le slam, la musique et la danse, entre autres. Elle a publié en décembre 2020 une nouvelle intitulée « Depuis que tu n'as pas tiré ». Une série de poèmes en prose impressionnants, aboutis et justes. Aussi à l'aise sur scène qu'à l'écrit, sa force est sa capacité à renouveler la poésie avec des thématiques et des outils actuels, qu'elle combine à un travail sur la langue particulièrement séduisant. Elle mêle aussi langage et corps dans une production polyvalente, percutante et mature, en faisant sens dans tous les canaux qu'elle utilise. Le jury la considère comme une voix à suivre de près dans la scène poétique belge.

Jean d'Amérique

Né à Haïti en 1994, Jean d'Amérique vit aujourd'hui entre Paris, Bruxelles et Port-au-Prince. Cet auteur hors norme, à la fois poète, dramaturge, slameur et romancier, anime aussi parallèlement des ateliers d'écriture et participe à des revues littéraires. Devenu en peu de temps une vraie référence dans le monde de la poésie, il impose un style intense avec une œuvre au croisement de différents courants littéraires et artistiques. Le jury a été séduit par sa langue flamboyante, sa sensibilité et sa force, autant à l'écrit qu'à l'oral.

Charline Lambert

Autrice belge, Charline Lambert a déjà publié quatre ouvrages poétiques, traduits en espagnol, en néerlandais, en allemand ou encore en grec. Le jury souhaite souligner son remarquable travail sur la langue et son amour de l'écriture qui se ressent dans chacun de ses écrits. L'autrice travaille beaucoup sur l'intériorité et le corps. A côté d'autres voix qui résonnent sur le monde, les **textes** intimes de Charline Lambert démontrent aussi toute la richesse et la diversité de la littérature.

PrixFintroPrijs : Histoire écrite – Littérature néerlandophone

Dominique de Groen

Le travail de Dominique De Groen, poète, a été publié dans Deus Ex Machina, Kluger Hans, Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift. Ses premières collections Shop Girl (2017) et Sticky Drama (2019) ont été publiées chez Balanseer. Elle publie de la poésie et des œuvres visuelles sur www.vulpix91.be. 'Offerlam' a été publié en 2020. Dominique De Groen a également été lauréate du Prix de poésie Frans Vogel 2019.

Jens Meijen

Son recueil de poèmes Xenomorf (De Bezige Bij) a remporté le prix C. Buddingh' du Meilleur premier film néerlandophone en 2020. Il est également membre du comité de rédaction du magazine littéraire DW B. En 2016, il a été élu premier Jeune Poète Lauréat de Belgique.

Son premier roman 'De Lichtjaren' (De Bezige Bij) a été publié en 2021.

Charlotte Van den Broeck

En octobre 2016, Charlotte Van den Broeck a été la plus jeune conférencière invitée à organiser l'ouverture de la Frankfurter Buchmesse avec Arnon Grunberg. En 2019, sa collection 'Nachtroer' a reçu le prix Paul Snoek. Ses débuts en prose 'Waagstukken' ont été récompensés par le 'Confituur Boekhandelsprijs 2020'. Son dernier recueil de poésie 'Aarduitwrijvingen' sera publié en 2021.

PrixFintroPrijs : Histoire visuelle (peinture, sculpture et photographie)

Kasper Bosmans

Fin observateur des nombreuses manières dont les images balayent la frontière entre nature et fiction, art et artisanat, Kasper Bosmans étudie des symboles, des objets et des anecdotes de la mythologie et du folklore dans diverses cultures. Et il les traduit en images énigmatiques regorgeant de symbolisme suggestif. Depuis 2011, il expose en Belgique et à l'étranger, tant dans le cadre d'expositions individuelles que collectives.

Arnaud Eubelen

Originaire de Liège, Arnaud Eubelen travaille dans un no man's land entre arts visuels, photographie et design. Il remet en question nos idées sur les matériaux et les objets et sur la manière négligente dont nous les traitons. Ses installations uniques sont un mélange futuriste de sculpture, de montage, de collage et de design, anticipant les mondes futurs.

Pierre Liebaert

Après avoir réalisé un travail intime et fragile en tant que photographe, Pierre Liebaert s'est tourné vers la peinture. Dans ses peintures, il plonge dans le corps humain, dans le corps du tableau, voire dans le corps de la ville dans laquelle le tableau a été créé.

PrixFintroPrijs : Histoire corporelle (Cinéma, danse et théâtre)

Ntela Hendrickx

Danseuse et chorégraphe verviétoise d'origine congolaise, Ntela Hendrickx pratique différents styles de danse urbaine. En 2018, avec son acolyte Pierre Anganda, elle crée la forme « Beyond », qui s'attaque à la frontière entre réalité et imaginaire en installant un personnage dans deux corps différents. Elle travaille sur sa propre création « Blind » qui sera à l'affiche en 2022 au Théâtre de Liège.

Anthony Nti

Né au Ghana, Anthony Nti a déménagé en Belgique avec son père, à l'âge de 10 ans. Son film « Boi », réalisé au RITCS, a remporté le Prix du Public au Festival du Film de Gand 2016. Son remarquable projet de fin d'études « Da Yie » (Dors bien), à propos d'un homme qui essaie de recruter deux enfants pour intégrer un gang, a été retenu par plus de 140 festivals du film et figurait sur la liste des présélections des Oscars '21 dans la catégorie du meilleur court métrage.

Maxime Storms

Acteur et metteur en scène, Maxime Storms fonde en 2010 la compagnie Ballet Dommage avec Katrien Valckenaers. Leurs performances sont absurdes et surprenantes sans pour autant perdre de vue le rapport à la réalité. Les histoires reconnaissables contiennent toujours une lueur de réconfort ou d'espoir. Ce sont des performances qui dépassent les frontières du théâtre et dans lesquelles l'interaction avec un large public d'enfants et d'adultes est récurrente.